

Graphedit

Con graphedit podemos conseguir la mejor calidad de audio estéreo en nuestros ripeos. No es demasiado complicado, pero hay que poner algo de atención. Lo recomiendo, indistintamente del método utilizado para comprimir la imagen. Para utilizarlo con FlaskMPEG, es conveniente que en el apartado de audio elijas no procesar audio.

PARTIENDO DE LOS VOBS:

Teniendo ya ripeado el DVD al disco, tienes que determinar cuáles son los archivos que corresponden a la película. Te recomiendo que mires el manual de ripeo para que te quede claro.

Necesitamos crear una lista con los vobs. Para ello, crearemos un fichero de texto e introduciremos la ruta exacta de cada uno de ellos, por orden, y lo guardaremos con extensión lst. El resultado debería algo parecido a:

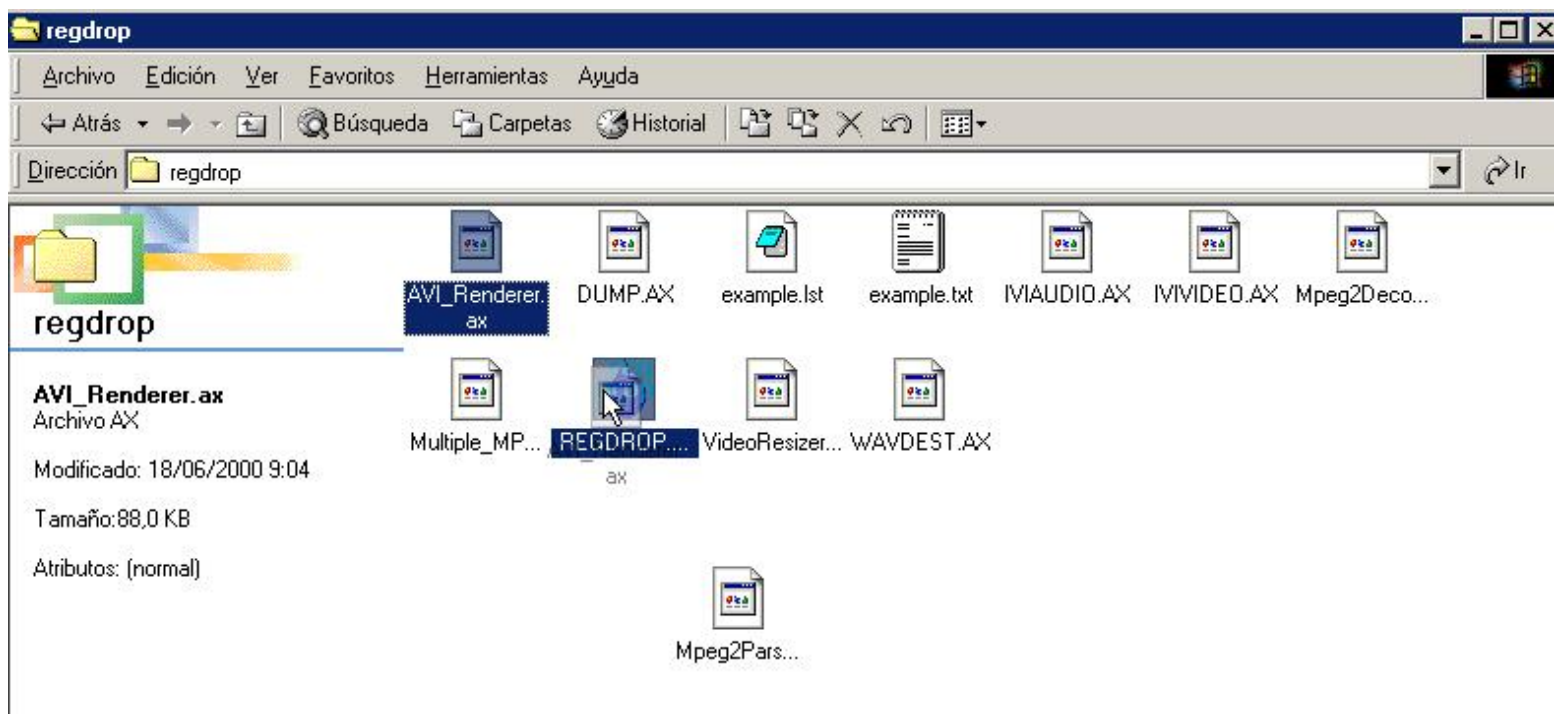


Como estás poniendo las rutas exactas a los vobs, da igual donde pongas este fichero lst, aunque no lo pongas en cualquier parte (escritorio, carpeta de downloads, fserve XXX...) ya que fijo que lo pierdes.

Si utilizaste SmartRipper, por defecto hace este paso por ti, en el mismo directorio donde tienes los vobs te habrá creado este archivo.

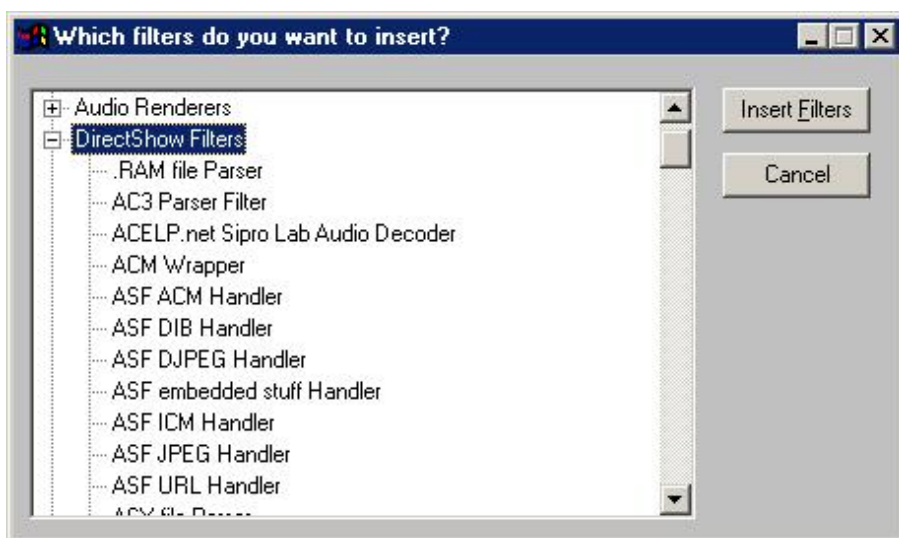
Instalación de GraphEdit (Microsoft Graph Editor):

Una vez bajado, lo descomprimes a un directorio. En el directorio de Graphedit se habrá creado otro (regdrop), con una serie de archivos. Lo que tienes que hacer es arrastrar **uno a uno** a regdrop.exe. No intentes seleccionar todos y arrastrar, porque no funcionará. Debería ser algo como...

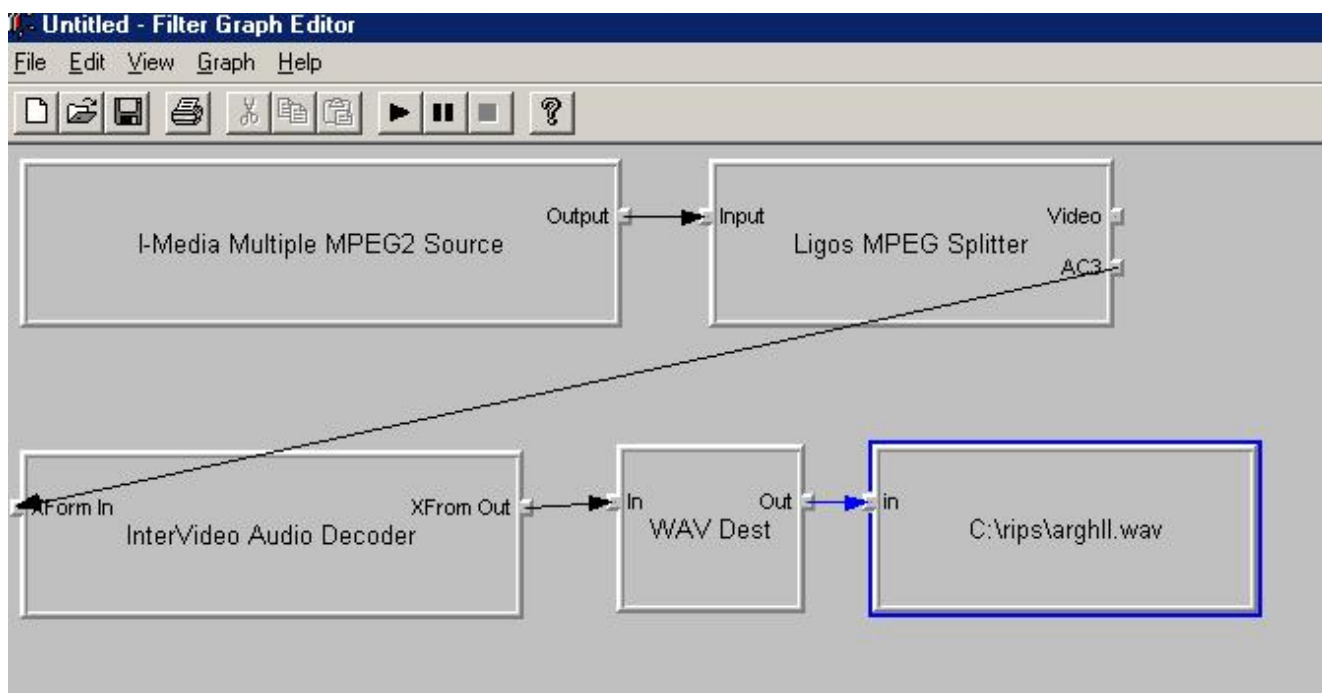


Vob--->WAV:

Inicia Graphedit y ve a *Gráfica-Insertar Filtros*. En filtros Directshow, añades los siguientes: *Imedia Multiple MPEG2 source* (te aparecerá un cuadro de diálogo donde tendrás que abrir la lista que hiciste antes), *Ligos MPEG Splitter*, *Intervideo Audio Decoder*, *WAV Dest* y *File Writer* (y elige un nombre de archivo, con el .wav incluido):



Ahora tendrás que conectar los filtros de la manera adecuada, como en la siguiente imagen:



En el splitter, probablemente salga más de una pista AC3. Puedes abrir el DVD en tu reproductor y mirar en qué posición aparece el lenguaje en español, o bien abrir el ifo en FlacK y hacer lo mismo.

Sobre el audio decoder de intervideo puedes hacer click derecho-propiedades, con lo que puedes trastear con algunas opciones interesantes. Puedes marcar la de mantener el dolby (da buen resultado), o simplemente estéreo.

Una vez que hayas terminado, dale a PLAY en la ventana principal. Te aparecerá un cuadro de estadísticas hasta que acabe. De todas maneras, nunca cierras graphedit hasta que veas en la ventana principal que el botón de PLAY vuelve a estar en negrita.

Vob--->mp3:

Simplemente tienes que añadir el filtro LAME entre el audio decoder y el wav dest. Solo eso. El filtro puedes bajarlo de [Softdownload Argentina](http://www.softdownload.com.ar) y tienes que registrarlo con regdrop antes de poder usarlo.

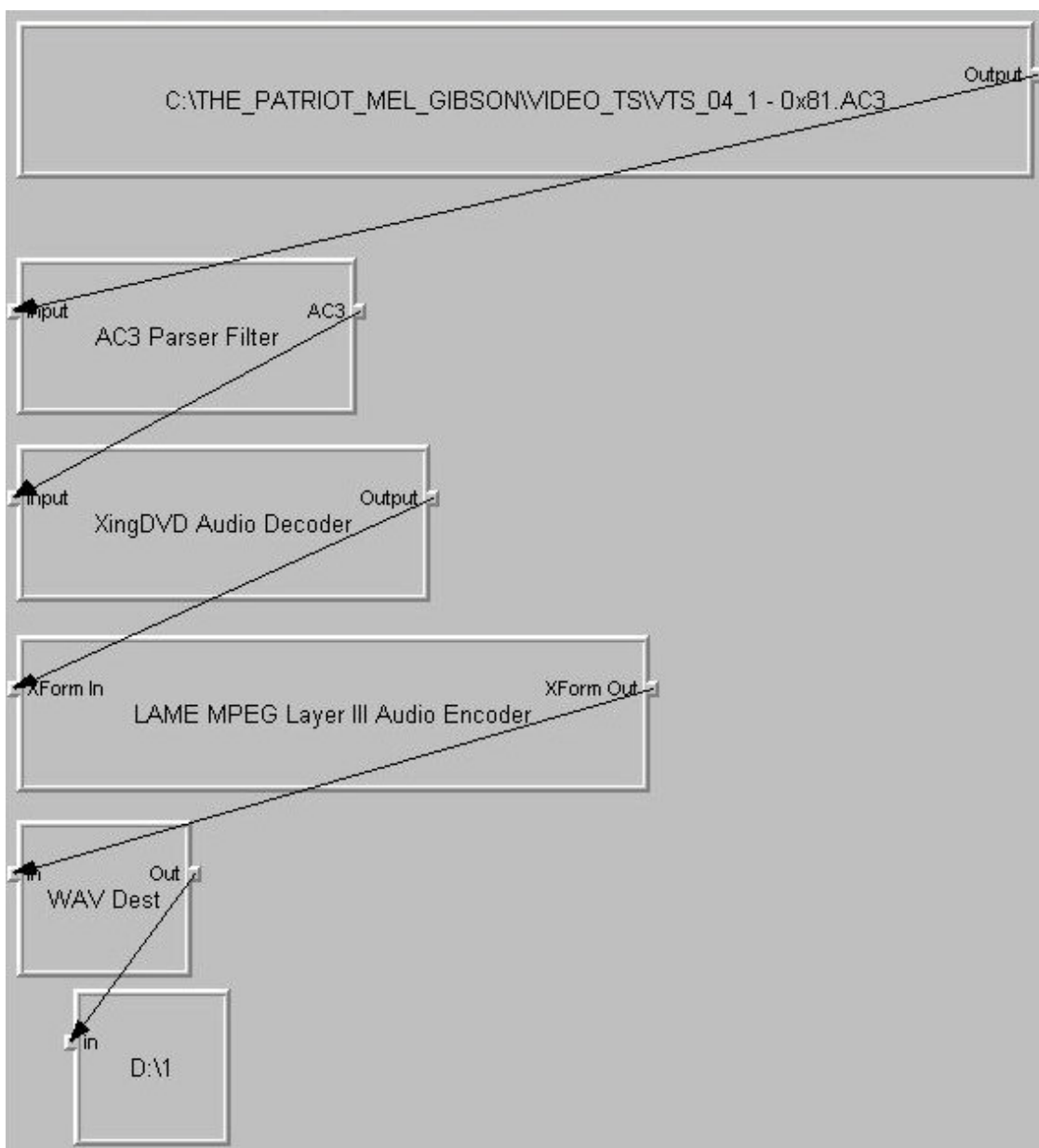
Haciendo click derecho-propiedades sobre el lame, podrás configurar a gusto el códec. Ya deberías saber algo de mp3, así que no es necesario que siga con ello.

Podría ser que VirtualDub no grabara la pista de audio, pasa a veces. Para ello tienes wavemp3 que añade una cabecera wav al mp3 para engañar al vdup, pero totalmente reproducible como si fuera mp3. Pero, claro, esto sólo sirve para MP3 CBR (vamos, los que hemos estado usando por varios años).

Si no quieres utilizar wavemp3, o simplemente vas a usar mp3 VBR, utiliza VirtualDub mp3. Un aviso: si vas a utilizar CBR en el mp3, utiliza mejor wavemp3 para añadirle la cabecera wav, ya que virtualdub (el normal) lo manejará mucho más rápidamente, sobre todo si tenemos que corregir un poco la posición del sonido si viene adelantado o atrasado.

TENIENDO YA LA PISTA AC3

es todo más sencillo. Fíjate en este diagrama:

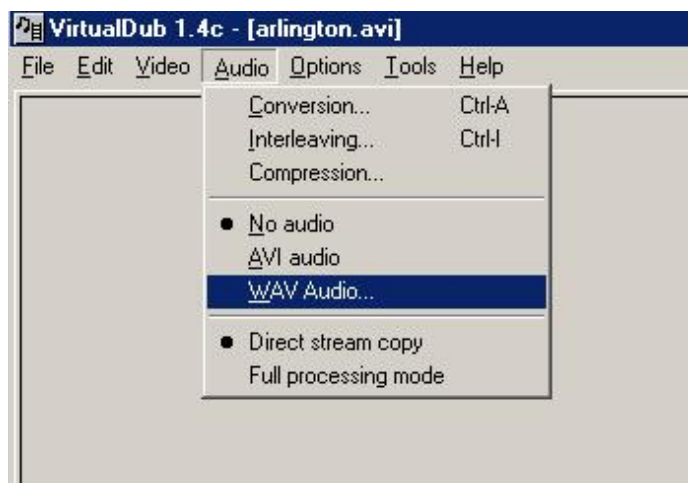


Normalmente debería valer cualquier decoder de audio de un reproductor DVD por soft (si tienes alguno instalado, verás que en los filtros DirectShow aparecen). Si no sabes cómo hacerlo sin el XingDVD, simplemente abre el AC3 en graphedit (directamente) y cárgate el último filtro (Directsound audio renderer, o algo por el estilo), entonces añade wavdest+filewriter (para pasar a wav) o lame+wavdest+filewriter (para pasar a mp3).

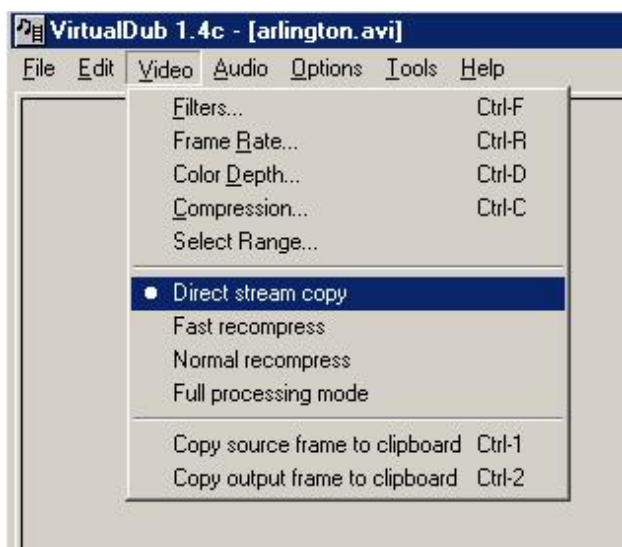
UNIENDO AUDIO/VÍDEO:

Con un WAV:

Abres el AVI en virtualdub y te vas a audio-wav audio:



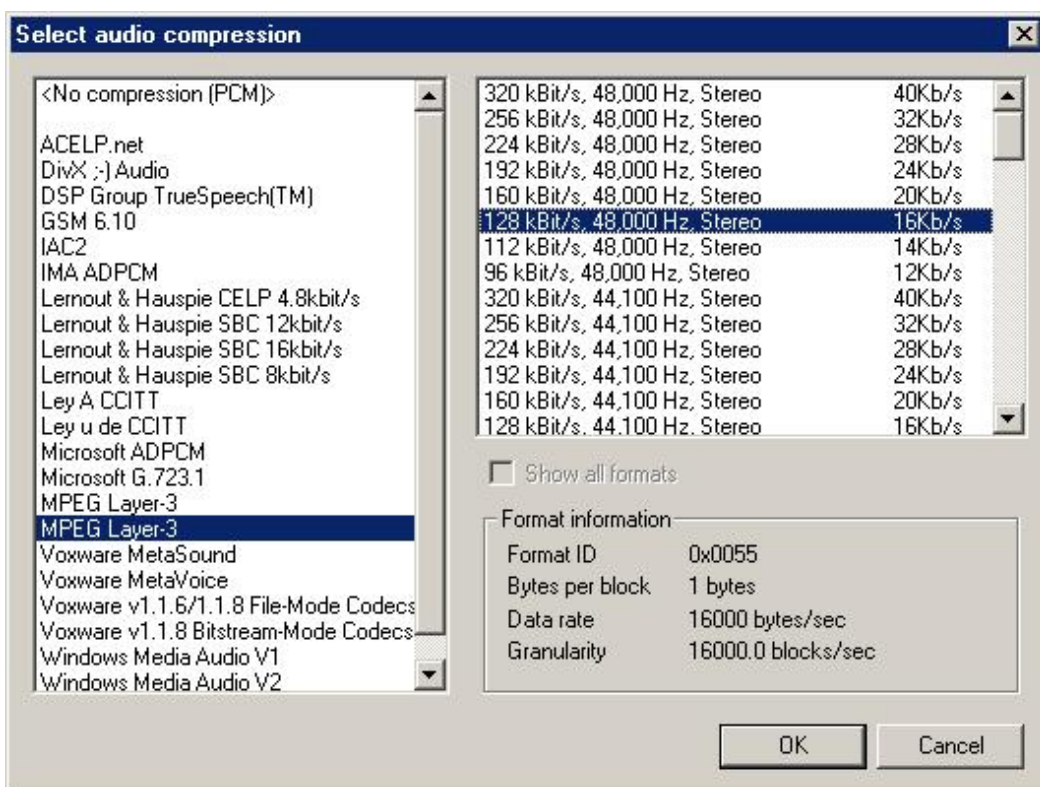
Buscas el wav que creaste antes y aceptas. Pones Vídeo a *direct stream copy*:



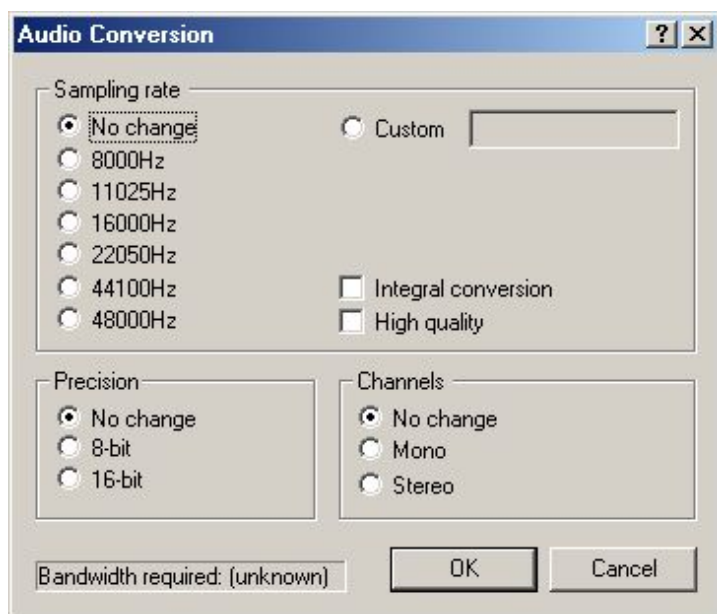
y audio a *Full processing mode*:



Nos vamos a Audio, y elegimos *Compression*, con lo que veremos lo siguiente:



Elegimos lo que más nos convenga. Normalmente, 96 kbits/s da calidad aceptable, aunque yo siempre suelo usar por encima de 112. Si tienes una tarjeta de sonido antigua, y no acepta reproducción a 48 KHz, elige alguna opción de 44.1 KHz y ve a *Audio-conversion*:



Lo único que debemos tocar es *Sampling rate*, marcando 44.1 KHz y *High quality*.

Una vez hecho todo, salva el avi con nuevo nombre y tendrás la película en unos minutos (unos buenos pocos).

Con un mp3 CBR:

Simplemente pon vídeo y audio a *Direct Stream copy*, para empezar.

Lo mejor es que pases el mp3 por wavemp3, que pondrá una cabecera wav al mp3 para engañar a VirtualDub haciéndole creer lo que no es. Escoge en Audio *wav audio*, y busca el falso wav. Salva el avi con nuevo nombre.

Claro que también puedes utilizar VDub mp3, haciéndose igual que describo abajo.

Con un mp3 VBR:

Baja VirtualDub mp3 de la página de descargas (o mejor, Nandub b21) y haz exactamente como se describe arriba (nada de wavemp3, esta vez), con la excepción de que debes elegir *mp3 audio* en vez de *wav audio*.

#echo banner=""