

Frameserving con DVD2AVI

El primer paso es verificar que tenemos el fichero DVD2AVI.vfp en el mismo directorio que DVD2AVI. Realmente todo esto se hace en 1 segundo. En *file-open* abrimos el primer vob (o fichero m2v) de la película, y se añadirán automáticamente el resto. Si queremos añadir más, pulsaremos en *add* hasta que nos quedemos satisfechos.

Video. En *iDCT algorithm* preferentemente elegiremos 32 bits MMX, explicándolo por encima es uno de los algoritmos necesarios para decodificar MPEG2. Si la película es NTSC (en América o Japón, o muchos DVD porno), conviene hacer iVTC, es decir, pasar de 29.976 fps (si la película está a 29,976 fps, cosa que podemos comprobar en la ventana de status que sale al hacer la preview, pulsando F5) en el que está el original a 23,97 fps, framerate del cine. Con esto ganamos algo más de espacio más tarde para los frames sin perder fluidez de vídeo, aunque no es estrictamente necesario. Esto se hace en *RFF operation - Force Film*. En *Color Space* elegiremos o bien RGB 24 bits para películas en color, o YUV 4:2:0 para películas en blanco y negro.

También podemos hacer el cropping desde dvd2avi, lo cual, como puedes leer aquí, es muy recomendable. Encontramos la opción en *Video - Clip & resize*:



Movemos la barra de desplazamiento de dvd2avi hasta una escena clara para ver bien los bordes; en el cuadro de diálogo de *Clip & resize* marcaremos la casilla de arriba a la derecha para activar el cropping y modificaremos los valores hasta que nos quedemos satisfechos.

Audio, marcaremos en *track number* la pista adecuada de audio a procesar. Si vas a utilizar graphedit para procesar el audio directamente desde los VOB, marca directamente *None* y olvídate del resto de opciones en audio. En *Channel Format*, marcaremos *Auto select*.

En *Dolby Digital*, marcaremos:

- a) *Demux*: para extraer directamente la pista ac3 al disco, para procesarla por otros medios más tarde (con graphedit, por ejemplo).
- b) *Demux all tracks*: igual que el anterior, pero extraerá TODOS los idiomas al disco duro, en pistas de audio separadas.
- c) *Decode*: decodificará la pista ac3 seleccionada a un fichero wav. Si usamos esta opción, además tendremos que marcar *Dolby surround downmix*, también marcaremos si lo necesitamos (en el menú principal *audio*) *normalization* (si el sonido se escucha muy bajo, lo amplificará hasta el máximo en el

que no se distorsione) y 48->44.1 KHz. Este último recomiendo dejarlo en *off*, ya que únicamente es recomendable si tienes una tarjeta de audio que no soporte sonido a 48 KHz. En cualquier caso, si lo activas, selecciona *Ultrahigh*, tardará mucho pero da buena calidad.

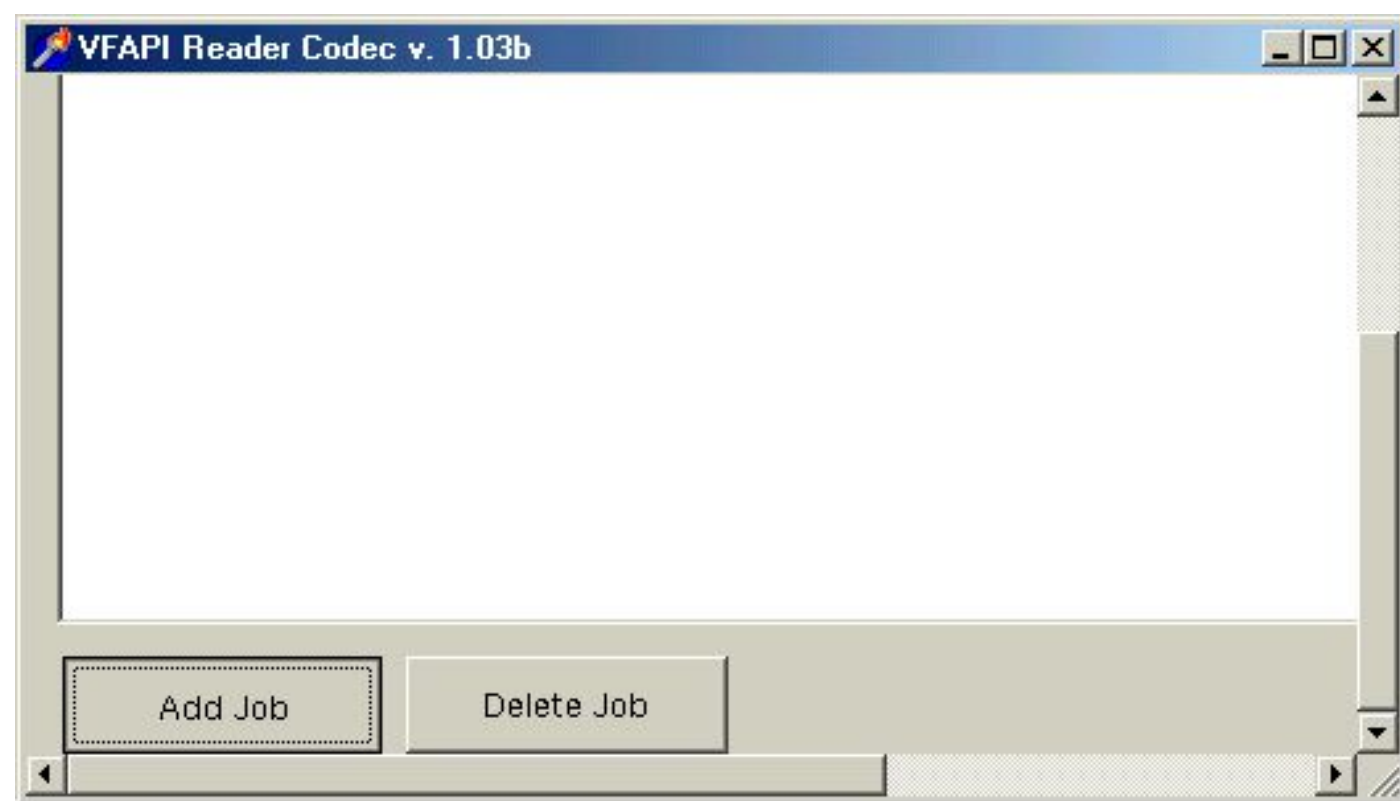
En *MPEG Audio* elegiremos *Demux*. Si fuera el caso de que la pista de audio fuera MPEG1-layer 1 o MPEG1-layer 2 (extensiones .mpa y .mp2 respectivamente), podemos pasar a wav con winamp, por ejemplo (abriremos el fichero en cuestión en Winamp y marcaremos como plugin output *disk writer*, no hay que olvidar configurarlo con el directorio del wav destino. Una vez hecho, basta con darle a *play* y esperar).

En el menú principal *Help*, asegúrate de que *VFAPI Plugin* está marcado. En *SIMD Technology*, marca todo lo marcabable (generalmente no dejará marcar instrucciones que no soporte tu CPU, por ejemplo 3D Now! si tienes Intel o SSE si usas AMD), son optimizaciones para tu CPU, si usas AMD marca 3D Now! y MMX, o SSE y MMX si usas Intel.

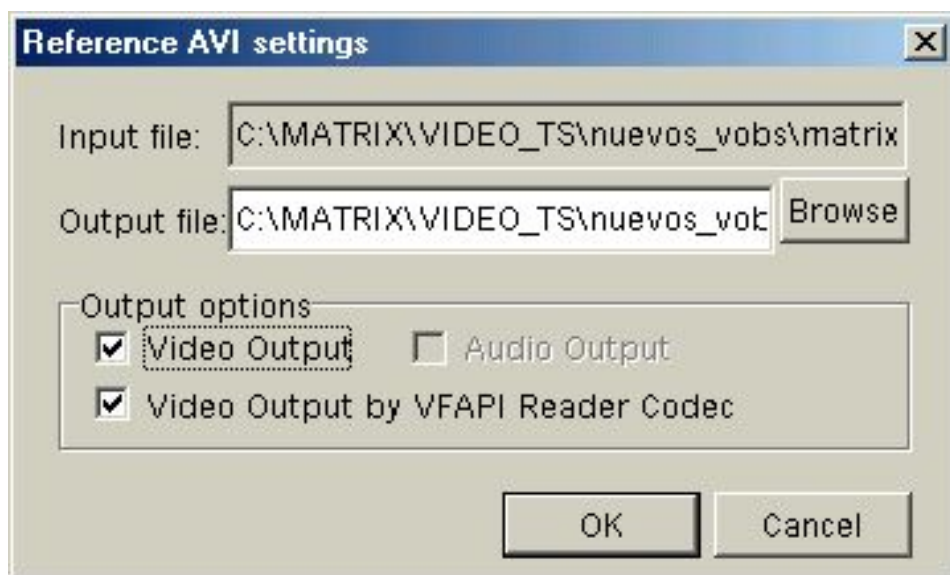
Una vez configurado todo, vamos a *File-Save Project*. Lo que tarde ahora dependerá de si procesamos el audio o no, si extraemos el audio directamente a su formato original (ac3, por ejemplo), tardará unos 10 minutos o menos, dependiendo de lo rápido que sea tu duro; tardará muy poco si no lo procesamos.

Cuando acabe, tendremos en el mismo directorio donde guardamos, por una parte un fichero d2v (el proyecto) y la pista de audio (si la seleccionamos).

Instalaremos ahora el Vfapi converter. Hacemos click derecho-instalar en vifp.inf, con esto instalaremos el códec Vfapi. Abriremos ahora el vfapi converter:



Pulsamos en *Add Job* y seleccionaremos el fichero d2v que hicimos antes. Nos aparecerá la siguiente ventana:



Dejamos todo como está. Por defecto, nos creará un fichero con el mismo nombre que el d2v, pero con extensión AVI. Pulsamos en *Convert* y empezará la conversión, tardará únicamente unos segundos, y nos generará un AVI de 10 o 15 megas aproximadamente. Este AVI comunica directamente con los VOB originales, según cómo lo hiciéramos con DVD2AVI, y puede ser procesado por casi cualquier editor de vídeo que acepte AVI; por supuesto también puede ser reproducido.

```
#echo banner=""
```