

Lectura CLASE 2

Antes de comenzar con la ejercitación, necesitaremos que tenga a mano una regla plástica opaca (**no transparente**) o de madera no menor a los 20 centímetros.

Imprima esta clase

TRATE DE LEER EL SIGUIENTE TEXTO

SINO HA LOGRADO LO EFECTUAMOS

AHORA LEEREMOS PALABRAS AISLADAS

ESCRIBA

GEOMETRIA

VENEZUELA

¿Se ha dado cuenta que interesante descubrimiento?

Resulta que para leer no es necesario visualizar toda la palabra completa, ya que el ojo se encarga de ir dando las formas que faltan a los dibujos que nosotros denominamos letras, y que la mente solo con el cincuenta por ciento de los caracteres nos lo decodifica posibilitándonos entender la palabra completa.

NADA ES LO QUE PARECE

Utilice la regla para tapar la mitad inferior de los titulares de un diario, ahora tape la mitad superior de un titular que no ha leído.

¿Qué observa?

Resulta prácticamente imposible leer si la mitad superior esta cubierta.

Como conclusión se puede afirmar que nuestra vista necesita para el acto de leer realizar un recorrido de arriba hacia abajo.



VENEZUELA

Nuestro sistema de escritura se efectúa de izquierda a derecha y por eso nos han acostumbrado a leer de izquierda a derecha.

Sin embargo existen idiomas que se escriben de derecha a izquierda o de arriba hacia abajo por lo que adecuan su forma de lectura a su cultura.

Para acelerar nuestro proceso de lectura, nosotros cambiaremos las formas de mirar las cosas.

En nuestras ejercitaciones, utilizaremos diferentes tipos de letras tan solo a los fines prácticos.

En los ejercicios siguientes, **marque un punto de color** en el espacio geométrico superior a cada palabra. (observe como ejemplo la punta de flecha en la palabra Venezuela de la pagina anterior).

LECTURA – Ejercicio N*:1

*
CAPRICHO
DIBUJAR
INICIATIVA
OCASO
JAULA
PANERA
ABLICUO
INDIO
FORTUNA
INCENDIO
PERDON
BOCINA
VERRUGA
*
HONORARIO
DELITO
CAMPERA
ZAPALLO
SOFA
AGUIJON
MONSTRUO

BODEGA
AGIL
CANASTO

ENCANTO
DEBIL
ESTUFA
FAVOR
HIGUERA
QUINTA
HOMBRE
ESCUELA
ORDEN
MUÑECA
OLAS
SOGA
ANDAMIO
INGENIO
PELUCA
ALFOMBRA
GRAFICA
FORMULA
PALACIO
BONDAD
ANSIAS
PLUMA
FACON
DURAZNO

ROTURA
ALIANZA
ÑANDU
MORENA
SOMBRERO
PAJARO
CINTURA
RAMITO
ELEGANTE
GATO
PERSIANA
ROSTRO
PELUCA
BARRIL
FORTUNA
LUGAR
ZAPALLO
CARPETA
AROS
HOSPITAL
ESCUADRA
GUITARRA
PERRO
ARQUERO

LIBRO
ORUGA
COMPAS
IMAGEN
GOMA
ASOMBRO
RIOS
PERSONA
DEBIL
RISUEÑO
HUEVOS
LOMBRIZ
MANIJA
ACEITE
ROPERO
PINTOR
ELEFANTE
AVELLANA
ASTUCIA
PATRIOTA
ANTIGUO
COMEDOR
AJI

Luego de marcado los puntos, centre su vista en cada punto y lea las palabras, procurando que con solo mirar el punto la palabra penetre en su mente.

Continúe practicando con el ejercicio 2 de la pagina siguiente.

Luego tome una revista y procure centrar su vista en un punto imaginario situado en el centro superior a cada una de las palabras de los titulares de cada nota.

LECTURA – Ejercicio N*:2

Tiene por finalidad practicar la lectura con diferentes tipos de letras.

<i>fantasma</i>	locura	<i>moda</i>	mujer
<i>indio</i>	militar	<i>presión</i>	olla
<i>odioso</i>	maceta	<i>canción</i>	factura
<i>puerta</i>	lindo	<i>televisión</i>	chiquillo
<i>velador</i>	oscuro	<i>producir</i>	visita
<i>educación</i>	rápido	<i>enero</i>	perfecto
<i>porteño</i>	plaza	<i>nota</i>	cierra
<i>chiste</i>	roma	<i>operador</i>	noticia
<i>zorrino</i>	lechero	<i>cordobés</i>	girar
<i>alemán</i>	vacuna	<i>bastidor</i>	mundo
<i>ingrato</i>	aceitoso	<i>rubio</i>	mujer
<i>boliche</i>	empuje	<i>latino</i>	corazón
<i>costos</i>	fuelle	<i>amor</i>	profesión
<i>maldad</i>	sanidad	<i>oportuno</i>	buque
<i>fácil</i>	hamaca	<i>historia</i>	placer
<i>higiene</i>	agujero	<i>reales</i>	manzana
<i>octavo</i>	cebolla	<i>sabio</i>	ricas
<i>radio</i>	pacífico	<i>informe</i>	minutos
<i>planta</i>	colosal	<i>latinos</i>	brazo
<i>zodiaco</i>	voz	<i>barros</i>	crimen
<i>prolijo</i>	temático	<i>tribunal</i>	teléfono
<i>cuartel</i>	hombre	<i>arquero</i>	Europa
<i>hondo</i>	principio	<i>ministro</i>	nuez
<i>Gestual</i>	español	<i>batalla</i>	odioso
<i>virgen</i>	anuario	<i>examen</i>	tarde
<i>ratón</i>	disco	<i>zapatos</i>	permitir
<i>orgullo</i>	solista	<i>escuela</i>	ofensa
<i>psicólogo</i>	grupál	<i>colectivo</i>	porvenir

