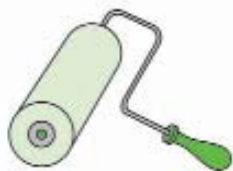


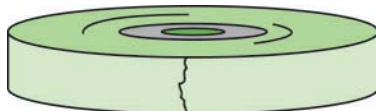
Preparar y pintar paredes de interior



HERRAMIENTAS Y MATERIALES



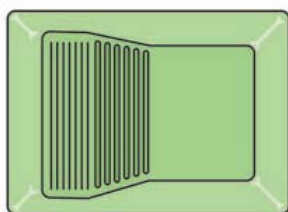
rodillo



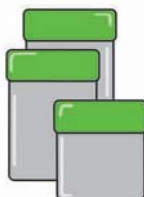
cinta de carroceros



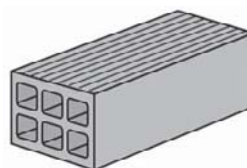
MASILLA



cubeta con escurridor



espátulas de carroceros



ladrillo



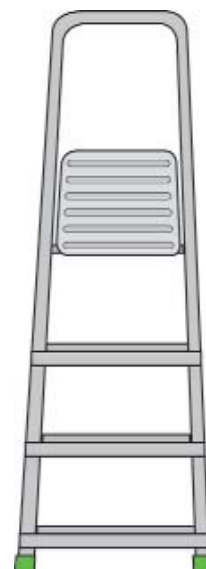
llana de acero inoxidable



brocha



LÁTEX
LÍQUIDO



escalera



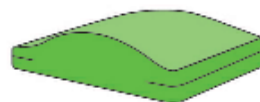
regla de mastrear



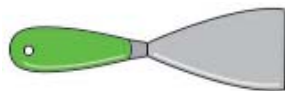
PINTURA
PLÁSTICA
AL AGUA



YESO
BLANCO



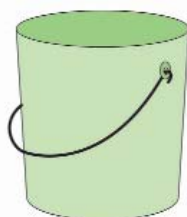
taco para lijar



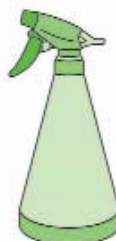
espátula de acero
inoxidable



papel de lija



cubo



pulverizador



YESO
NEGRO

CONSEJO

Antes de pintar cualquier pared, es necesario realizar sobre ella todas las reparaciones que requiera hasta que quede en perfectas condiciones, de lo contrario, las imperfecciones influirán negativamente en el resultado final.

TAPAR PEQUEÑAS GRIETAS

Si la pared que se va a pintar presenta grietas pequeñas, lo primero que hay que hacer es rellenarlas con masilla. Para ello, seguir estos pasos:

- 1 Introducir la masilla en la grieta con una espátula pequeña y flexible, dejando que el relleno sobresalga un poco.



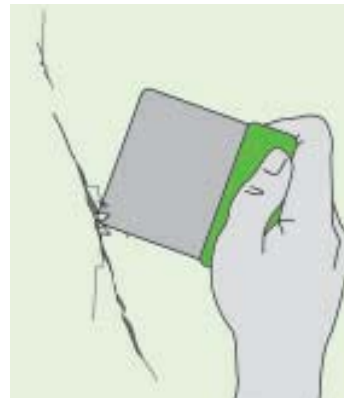
- 2 Dejar fraguar 24 horas.



- 3 Una vez que ha fraguado, rebajar el exceso de pasta con un taco de lija de grano medio. Para terminar, dar otra pasada con una lija de grano fino.

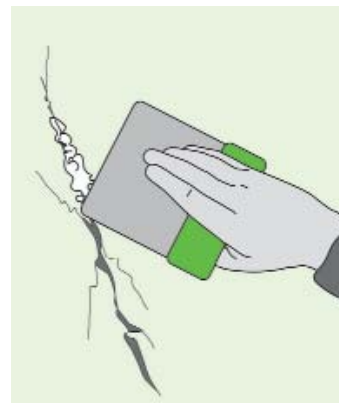
RESTAURAR GRIETAS GRANDES

- 1 Eliminar todo el material roto y suelto que haya en la grieta con ayuda de un rascador o la esquina de una espátula.



- 2 Humedecer el hueco de la grieta con un pulverizador o una brocha grande y aplicar masilla con una espátula, de la misma manera que se ha descrito para las grietas pequeñas.

Esta operación se hará tres veces consecutivas, dejando secar la masilla 12 horas entre aplicación y aplicación.



- 3 Si la grieta es muy grande, una vez fraguadas las tres capas de pasta de celulosa, aplicar una capa de yeso fino con una espátula sobre la superficie de la grieta.



- 4 Una vez que ha fraguado, rebajar el exceso de pasta con un taco de lija de grano medio. Para terminar, dar otra pasada con una lija de grano fino.

TAPAR AGUJEROS

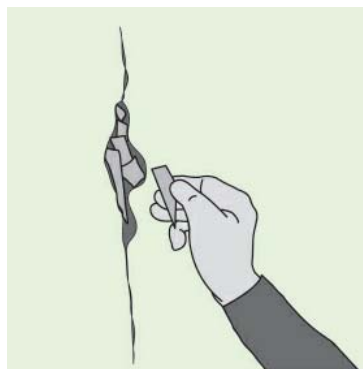
Si la pared presenta agujeros muy grandes (como los de haber quitado un pasamanos o una tubería, por ejemplo), será necesario taparlos con una pasta hecha a base de trocitos de ladrillo y yeso negro. Para ello, proceder como sigue:

- 1 Mojar el agujero con un pulverizador o una brocha grande.



- 2 Mezclar el yeso en polvo con agua hasta obtener una masa compacta.

- 3 Ir introduciendo trocitos de ladrillo en el agujero y pegotes de yeso con la llana, hasta que quede a un centímetro del nivel de la pared.

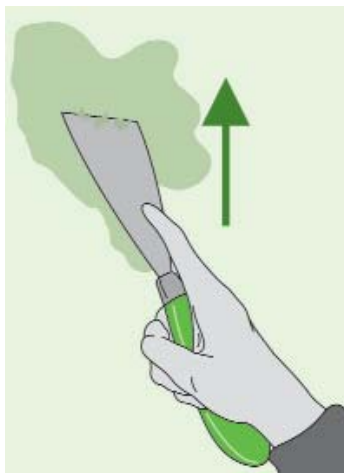


- 4 Para terminar, aplicar yeso blanco con una espátula hasta tapar completamente el agujero, nivelándolo con el resto de la pared.

ENLUCIR DE NUEVO

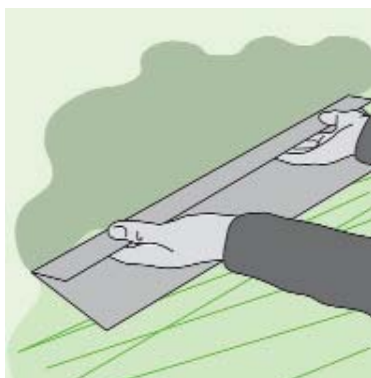
Si la pared está en muy malas condiciones, habrá que enlucir de nuevo algunas zonas. Esto es muy frecuente, por ejemplo, cuando existen antiguas manchas de humedad.

Lo primero que hay que hacer cuando se va a enlucir de nuevo una zona es eliminar el enlucido antiguo.



- 1 Eliminar con una espátula todo el yeso antiguo y estropeado que haya en la zona.

- 2 Aplicar agua con un pulverizador o con una esponja grande por toda la superficie que se va a enlucir.



- 3 Aplicar una capa de yeso negro de unos 12 mm de grosor y nivelar con una regla de mastrear.

- 4 Este enlucido debe quedar unos 5 mm por debajo del nivel del enlucido de alrededor.
- 5 Aplicar una capa de yeso blanco sobre toda la superficie para igualar con el resto de la pared.
- 6 Mientras se da el yeso con la llana, conviene aplicar un poco de agua con un pulverizador para pulirlo.

3

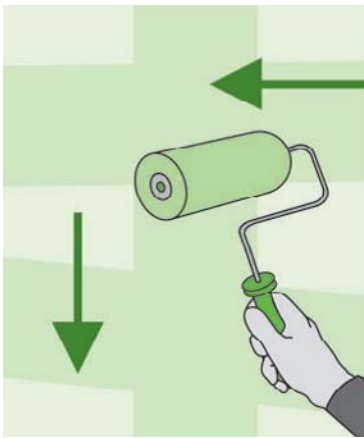
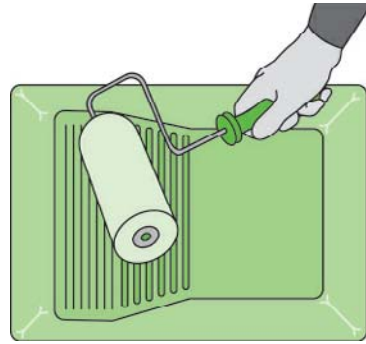
Preparación de la superficie

Una vez reparados todos los desperfectos de la pared, y antes de empezar a pintarla, también es necesario preparar la superficie para que reciba la pintura.

Lo más aconsejable es aplicar una capa de imprimación de látex con un rodillo. Para ello, seguir estos pasos:

- 1 Diluir el látex al 50% con agua y colocarlo en una cubeta plana para rodillo.

- 2 Cargar el rodillo en la cubeta y descargar el exceso en la misma.



- 3 Aplicar el látex en bandas cruzadas, procurando unir las juntas entre pasada y pasada.

- 4 Para terminar, aplicar el látex con una brocha pequeña en los bordes de la pared.



- 5 Dejar transcurrir 12 horas antes de empezar a pintar con pintura plástica al agua.

4

Aplicación de la pintura

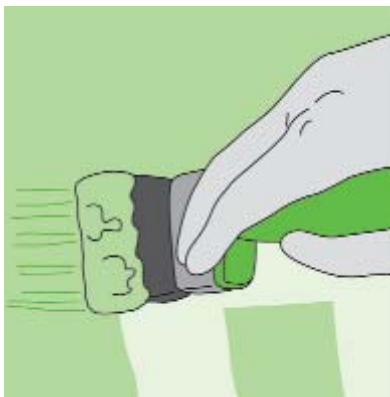
- 1 Verter la pintura en un cubo y mezclarla con agua siguiendo las indicaciones del fabricante.



- 2 Cargar la brocha hasta la mitad de las cerdas.

- 3 Escurrir el exceso de pintura presionando la brocha en el borde del cubo.

- 4 Aplicar la pintura en dos pasadas paralelas, no muy separadas, de arriba abajo.



- 5 Sin volver a cargar la brocha de pintura, dar pasadas en sentido transversal entre las pasadas anteriores.

Seguir trabajando de esta manera hasta cubrir toda la pared.

- 6 Utilizar una brocha pequeña para pintar los bordes de la pared y la unión con el techo.

- *Es preferible utilizar brochas planas en superficies grandes, pues es más fácil aplicar la pintura y conseguir un aspecto regular.*
- *Conviene disponer de un juego de rodillos de distintos tamaños para aplicar la pintura en distintas superficies: columnas, arcos, ventanas, etc.*
- *Si la pared que se va a pintar no se ha pintado nunca, es aconsejable pasar un taco de lija por toda su superficie antes de aplicar el látex, con el fin de igualarla lo máximo posible.*