

## CONVERSIÓN DE DIVX CON UN RÍGIDO PEQUEÑO

Si tienes un PC con mediano almacenamiento (no tienes bastante disco duro) para pasar todos los .vob desde el DVD a tu HD esto es una forma de solucionar el problema de espacio necesario para el proceso. Usaremos el programa **Flask Mpeg** (Sección **Encoders** del CD-Rom) para codificar todos los video Cds.

Ripea (copia) todos los archivos .vob que puedas (imaginemos que hemos copiado tres archivos .vob) a tu disco duro usando el programa Vobdec o decss. No te preocupes por el resto de archivos .vob que no puedas ripear "a la primera" porque lo haremos más adelante.

Carga el programa Flask y abre el primer archivo .vob; al tener ya tres archivos .vob en nuestro HD el programa Flask debería detertar los otros dos .vob y utilizarlos al codificar. Ahora codifica al formato que te interese (ej: divx, mpeg1...), tardará algo de tiempo este proceso.

Una vez termine esta codificación y puedes borrar los DOS PRIMEROS archivos .vob y matener en tu HD el tercer .vob que hemos utilizado porque lo necesitaremos como "base" para el .vob número cuarto. Si borraras el archivo tercero .vob te saldrá un video corrupto. Ahora ripea unevamente todos los .vob (desde el cuarto adelante) que puedas (entren en tu HD). Ejemplo: si solo hubieran 5 .vob tendrías que ripear el .vob 4 y el .vob 5. Ahora deberías tener 3 .vob en tu disco duro.

Los archivos .vobs se suelen llamar de la forma VideoTS\_01\_1.vob y VideoTS\_01\_2.vob. Este tipo de archivo (nomenclatura) es lo que el programa Flask detecta para realizar el proceso. Por lo que deberías tener VideoTS\_01\_3.vob y VideoTS\_01\_4.vob y VideoTS\_01\_5.vob en tu disco duro. Ahora tienes que renombrar los archivos para que el Flask pueda escribir estos como un archivo de tipo lógico/compatible.

Renombra VideoTS\_01\_3.vob a VideoTS\_01\_1.vob

Renombra VideoTS\_01\_4.vob a VideoTS\_01\_2.vob

Renombra VideoTS\_01\_5.vob a Video TS\_01\_3.vob

Ahora abre el primer archivo .vob con el Flask y verás como los otros tres archivos .vob serán tratados/escritos como archivos lógicos/compatibles.

Ahora ya puedes codificar (encode) estos .vobs. Algunos detalles que he encontrado usando este método son:

Usando el **Divx codec 3.11** (Sección **Códecs** del CD-Rom), cambié el parámetro "*key frame*" desde diez segundos a un segundo. De esta forma los dos videos tendrán un mayor número de frames y se podrá cortar y luego juntar en el mismo punto de tiempo y con éxito cada trozo de la película sin notarse el "corte".

Durante la segunda sesion de codificado (encoding) codifiqué todo lo que llevaba hecho otra vez. No me preocupé de empezar a hacerlo donde el anterior .vob terminó. De esa manera conseguía un mayor número de lugares donde poder cortar los dos archivos de video porque tenían el tercer .vob en común.

Yo usé el programa **Virtual Dub** ( Sección **Editores** del CD-Rom) para cortar y pegar los dos archivos de video y crear así un solo archivo video continuo. Primero corté los dos archivos (en el mismo punto de la película) y creé dos nuevos archivos de video y luego uní esos dos nuevos archivos.

Cuando reproducí el video creado, presté especial atención en el punto donde había unido esos dos archivos . Pude ver donde esos archivos se habian cortado pero casi no se notaba el "corte y pego". La única razón por la que yo detecté ese casi imbisible corte fue que yo mismo sabía de antemano donde se iba a producir el corte :-)) entonces prestaba especial atención en ese mismo momento. Por lo que nadie notará ese corte minúsculo, excepto tu (el creador).