

# Tutorial de DivX;)

Esta es una de las primeras páginas en español que tratan de conseguir que los usuarios de DVD puedan hacer las copias de seguridad de sus discos DVD. En ningún caso deberán seguirse los métodos que aquí se explican para otra cosa que no sean copias de seguridad legítimas. Si optas por piratear DVD, es tu problema, no el mío. La piratería no es aconsejable en ningún caso, y no la recomiendo. Aparte de ser ilegal, es un método para acabar con industrias tan necesarias como la musical, del cine o de software. Si vienes a esta página para aprender a piratear DVD, sal ahora mismo de ella. Si optas por seguir, las consecuencias legales te las comerás tú. Todo el software que aquí se ofrece es perfectamente legal, con el permiso de sus autores (aun siendo freeware). No me cansaré de repetir que si lo usas mal, y te meten un paquete de cojones (bien merecido) la responsabilidad es sólo tuya.

Dividimos esta guía en 6 capítulos distintos:

- ✓ En qué consiste la copia de seguridad
- ✓ Cómo empezar
- ✓ Cómo mejorar la estabilidad de tu máquina
- ✓ Software que necesitarás
- ✓ Extraer el DVD al disco
- ✓ Codificar

## EN QUÉ CONSISTE LA COPIA DE SEGURIDAD

Una peli en DVD ocupa un huevo. Un huevo ENORME (del que sale del culo de un trilobyte). 7, 8 ó más gigas, no te digo más. Vamos a convertir la peli en DVD, codificada en MPEG2, en una película más pequeña, que quepa en un CDR normal y corriente. Claro está, no sin razón las pelis DVD son la ostia de grandes, habrá pérdida de calidad, pero la calidad de vídeo final será tipo VHS, y la del sonido, muy superior a este último.

El ejemplo que pondré siempre será con el DVD de Matrix (la peli DVD por excelencia). Tengo, por si acaso, la peli en un CD, 585 mbytes, con buena calidad de vídeo y muy buena de sonido (crees que tus mp3s de mierda a 128 kbits/s suenan tan bien que el audio este, a 48 KHz y 160 kbits/s???), eso sí, no es la ostia como el DVD, pero se acerca.

Utilizaremos el códec de vídeo DivX v3, para el vídeo, y el códec Radium MP3 para el audio. Me importa una puta mierda si no te gusta el DivX, si no, que cojones haces leyendo esto???. Por ahora, no necesitas saber más, salvo que DivX está basado en la norma MPEG4 (del grupo MPEG, por supuesto), y está hecho para la transmisión de vídeo de media calidad. Aquí podéis observar un par de instantáneas (recortadas, ya que las imágenes son muy grandes) de Matrix, codificada en DivX. Al final del curso, podréis descargaros una pequeña película de Matrix de ejemplo.





Si eres sordo,o simplemente quieres poner subtítulos a la película, pasate por el Manual Subtitulos.

Ya estás informado de sobra (se supone que esta página es para primerizos, no?), así que pasa al siguiente capítulo.

#echo banner=""

## CÓMO EMPEZAR

Para empezar, necesitas un ordenata con un micro que caliente como una puta brasa. No es coña. Mi equipo es un Duron 700, 128 Mbytes de RAM, disco 20 GB UDMA 66, DVD Samsung 12X, grabadora, etc. etc. Pues bien, MATRIX tardó 6 horas en codificarse.6 HORAS DE VELLÓN!!! Crees que es mucho? Pues flipa, porque yo más. No sé cómo es posible, ya que todas las pelis a las que les hago la copia de seguridad vienen a tardar 8 HORAS Y MEDIA!!! Pero bueno. Si tienes un PIII 500, tardarás unas 12 horas, pá que veas.

También te hará falta disco duro a punta pala (o "plenty of", como dicen los ingleses). Ten encuenta que para codificar te hará falta el espacio que ocupe la peli más 600 megas para el resultado. Yo te recomiendo que si puedes, tengas a mano 11 gigas, con eso, vas cómodo.

Y hablando de horas. Cada cuánto se te queda colgado el ordenata? Has estado alguna vez conectado más de 5 horas sin que se vaya a la mierda? Yo tampoco (viva puta mierda windows!!!). Hasta que el soporte de codificación para linux sea completo, mejor será que sigas por el próximo apartado.

## ESTABILIDAD DEL EQUIPO

Antes de nada, es NECESARIA una instalación fresca del equipo. Si hace un año que instalaste win98, el registro tendrá tanta mierda como el sobaco de gordo cabrón; archivos vxd, dll y ocx corruptos, etc.

Realmente sólo hace falta la tarjeta de video y la de sonido, para codificar el audio (no me preguntéis porqué, pero sin ella, no se puede convertir de AC3 a mp3), así que lo mejor será hacer doble click sobre "Mi PC", "Propiedades", "Administrador de dispositivos". Vé a "Módems", haz doble click sobre todos los que tengas instalados y marca en la primera pestaña "Deshabilitar este perfil de hardware". Haz lo mismo con todos los dispositivos de la capturadora, con la grabadora, con la tarjeta de red y con la tarjeta de sonido EXCEPTO el módulo principal. Puedes probar que sigue funcionando abriendo un mp3 o un wav. Si lo has hecho bien, se escuchará. Además, abre un midi, y te tendrá que dar un error o no escucharse.

Por cierto, si piensas utilizar W2000 por ser más estable, olvídate, porque los programas codificadores funcionan como el culo en él. Y tardan el doble, si consigues hacerlos funcionar. Tu verás. Por lo menos, si tienes varios procesadores, los puedes rebañar (algo es algo).

Ahora, reinicia. Ya estás listo para instalar el software para hacer tu copia de seguridad.

## SOFTWARE NECESARIO

Aquí puedes bajarte todo el software necesario para el minicurso. He de advertir que el uso legítimo de estos programas NO ES ILEGAL. Es decir, sólo si eres dueño del DVD que vas a copiar puedes hacerlo, la ley te ampara. No vale ser dueño temporal, tipo videoclub, sino dueño con facturita de continente (ois, perdón, de carrefúr) y todo. VALE???

Necesitas sacar el contenido del DVD. Está encriptado, asinque te hace falta CladDVD. Para empezar a usarlo, simplemente descomprímelo a algún directorio y ejecuta el ejecutable (valga la reduruncia) pa instalarlo.. o por otra parte, pasate por el tut de DVDDecrypter.

Necesitas el códec DivX. Para instalarlo, descomprímelo a un directorio, busca en él divx.ini, pulsa sobre él con el botón derecho y elige instalar. Ya está (si te ha salido unas ventanitas de copia y eso). Si te pide el disco de divx, ponle la ruta al directorio donde lo has descomprimido y punto. Ya lo puedes borrar si quieres.

Para el audio, utiliza el códec Radium. Lo descomprimes a un directorio, y le das a setupl3c.exe. Una vez instalado, lo cierras.

Por último, una herramienta muy importante, FlasKMPEG, que nos convertirá el vídeo y el audio DVD a lo que queremos. Lo ejecutas, y lo instalas al directorio que te salga de los cojones. De todas maneras, pásate por la sección de descargas pa pillar la versión de Flask ke mejor te venga.

Y me dirás: pero ke esta no es la ultima versión! y yo te diré: pos claro, no te jode, la última es una preview y es exactamente igual (algo mas chula, eso sí), mejora un poko en el sonido y en los cuelgues (todo un abanico nuevo de cuelgues posibles xDDD). Además, en kanto ke lleves un par de pelis hechas y veas mas o menos komo va el temaso, empezarás a utilizar otros métodos. Pq? pq el flask es MUY LENTO, hay otros encoders mas rapidos. Pero no tan faciles ;).

## RIPEAR

El audio y el vídeo en un DVD están encriptados. Eso quiere decir que si te los copias en plan jevi sólo copias una puta mierda. Primero tenemos que extraerlo al disco, para trabajar con él, previamente descriptado.

Abre el CladDVD, que te detectará el DVD. Si ves sólo directorios, busca uno que se llame \VIDEO\_TS, que contiene archivos con extensión .vob e.ifo. Mira abajo, donde pone destination directory. Le das a elegir directorio, en la parte izquierda, y escoges uno que sabiamente habías preparado para tal fin. Deselecciona la opción de la izquierda que pone MULTIANGLE. Sólo debe quedar marcado MULTIREGION. Una vez hecho esto, le das a RIP FULL DVD y... pues ponte cómodo, porque puede tardar un buen rato. Dependiendo del ordena2 que tengas, puede tardar media hora o puede tardar más.

Ya has copiado todos los ficheros? No? pues vaya puto cacharro que te has comprado. No será un celeron asqueroso, no? Pues prepárate, que ahora viene lo peor. Ah! Ya, por fin? Muy bien, pasa al siguiente capítulo.

## CODIFICANDO

Bueno, se supone que ya has volcado el DVD en tu disco supermegachuli. Ve al FlasKMPEG. Elige, por supuesto, el español como idioma. Si eliges francés, es que eres gabacho, así que largo, que vas a entender todo el curso al revés y me vas a dar por culo con preguntas estúpidas. Ah, que tu madre es española y hablas español de puta madre, pos mejor para tí, pero entonces, las preguntas chorras te las metes por el culo.

Le das a abrir DVD. Buscas el directorio donde volcaste el DVD y te aparecerán varios archivos (nota para MATRIX: elige uno del tipo Vts\_02\_0.ifo, aparecerá una lista de minutajes. Coges el segundo que sea de dos horas y pico - kon eso evitas problemas de movidas repetidas). Normalmente basta con abrir VIDEO\_TS.IFO, pero a veces vas a tener k abrir los ifo uno por uno hasta k encuentres el k tiene el minutaje acdecuao. NO LE DES A ACEPTAR TODAVIA. Váis pabajo y cogéis el idioma español. Sí, gabacho, puedes coger el francés. Para los subtítulos, sólo tienes que escogerlos en la misma ventana. UN AVISO: se grabarán como parte de la imagen, asíque siempre se verán. Hay otros métodos para hacerlos, pero se escapan del popósito de esta guía para novatos.

AHORA sí aceptáis. Fale. Sigamos. Os metéis en OPCIONES-FORMATO DE SALIDA.

Ya? fale. Dos botones tochos. El primero es de vídeo, pincháis en él y del menú desplegable cogéis DivX Fast motion (pq fast motion? pq este manual es pa novatos, es mas fazil azertar con fast ke kon low... pero de toas maneras puedes mirar aki para ver de ke va el tema) y elegís lo siguiente: compression control->100; Keyframe->2; Data Rate-> 6000 kbits/s. El segundo botón tocho es el del audio. Le dáis y en el menú del medio cogéis MPEG-Layer3. Si sólo os sale PCM, es que o bien no habéis instalado el códec Radium, o tenéis desactivada la tarjeta de audio enterita, así que verifícalo (recuerda, en la tarjeta de sonido sólo debe quedar el módulo principal. El midi y el joystick son superfluos). Rula? bien. Pues en el menú de abajo, 48000 HZ, 16 bits, estéreo, 128 kbits/s. Ya? Pues acepta todo y sal a la pantalla principal de Flask

Queda lo más difícil. La mayoría de peliss suelen ser Widescreen, por tanto, aparecen codificadas las franjas negras de arriba y abajo. Vaya gilipollez. Vamos a ajustarlo para no hacerlo, así guardamos bits pa codificar bien la imagen. Si es otra peli, ya os contaré más adelante.

Os váis a OPCIONES-OPCIONES GENERALES:

-Pestaña Vídeo: Ancho:640

Alto: 480

iDCT: MMX

El resto, como estaba. Estos parámetros son bastante buenos en la mayoría de los casos, Acepta y vuelve a opciones generales.

-Pestaña Audio: Selecciona (si no lo estaban), "Decodificar el sonido" y "Igual al de la entrada". Si quieres enredar un poco más, y de paso conseguir mejor calidad de sonido, dile que no procese el audio y lee el manual de graphedit (nota: no recomendado para novatos totales).

-Pestaña Post-Procesado: Déjalo todo como está (Filtrado bicúbico HQ debe estar seleccionado).

-Pestaña Archivos: pos el archivo de salida, que te apetezca. NO LE PONGAS EXTENSIÓN.

-Pestaña General: mira que esté marcado "compilar todo".

-BOTÓN "MOSTRAR PANEL DE SALIDA": A la derecha, marcáis recortar y jugáis con los valores de desplazamientos, alturas y anchuras hasta eliminar cualquier rastro de borde negro. Cuando akabes, le das a "esconder".

Fale. Ahora, en OPCIONES-SELECCIONAR FORMATO DE SALIDA tiene que estar marcado AVI Output (debería estar si has podido haberlo de antes)..

Pues ya estamos listos para hacer una prueba. Vete a EJECUTA-COMIENZA CONVERSIÓN! Ahora debería salir una ventanita con números y tal, y detrás se ve el progreso de la peli, a cámara lenta (a menos que tengas un Athlon 1200 dual). En mi duron 700, la conversión la hace a unos 5-6 fps. Déjalo un par de minutos y cancela. Vé al directorio que dijiste de salida y mira el archivo resultante. Mola? Se oye bien? Pues hala! A codificar la peli enterita! Ten en cuenta lo siguiente: el Flask te va a dar un fichero corrupto casi con seguridad SI NO CIERRAS EL FLASK CADA VEZ KE HAGAS UNA PRUEBA O CODIFIKES LO KE SEA. El error de marras es el puto aviso del "QUARTZ.DLL" cuando vas a ver el archivo en el WMP. Así ke siempre hazlo: configuro el Flask, hago una prueba, CIERRO EL FLASK, lo vuelvo a abrir y codificas si eso (lo de hacer la prueba te lo puedes ahorrar, claro, y ponerte a codificar en plan jevi).

Ponte cómodo las próximas 10 horas y reza para que no se cuelgue el hijoputa. Cuando termine, deberías tener un ficherito cuco que cabe en un CD (pa una peli de 2 horas), por ejemplo, la de MATRIX son 585 Mbytes. Lógicamente lo ideal es llenar hasta los topes 1 CD, p ej. Ya aprenderás a hacerlo, ya... mi ripeco de matrix es 697 MB, se ve de fabula y mejor ke se oye.