

# COMO PASAR DE DVD2AVI A VideoCD

Esta guía debería funcionar con Windows 98, Windows 98 Second Edition, Windows Millenium Edition, Windows NT, Windows 2000 seguramente con Windows 95.

La siguiente tabla muestra algunos de los puntos principales para este método de conversión:

Lo mejor	Lo peor
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa <b>cualquier</b> MPEG-1 Encoder!</li> <li>• Perfecto Audio/Video Sync (PAL and NTSC)</li> <li>• Alta Calidad de Audio</li> <li>• Alta Calidad de Video, con Panasonic y TMPGEnc</li> <li>• Muy Flexible Solución usando VFAP</li> <li>• Freeware Solución, excepto el CD-R burning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No Soporta Subtítulos (<b>aun</b>)</li> <li>• Parece algo complicado para novatos, pero no lo es :-)</li> </ul>

## 1. Setup

DVD2AVI puede directamente convertir el video y el audio en si mismo archivos .VOB a un AVI. Aunque no tiene ningún "filtro de video" (resize, crop, etc) pero soporta el flexible programa VFAP Codec. Esto hace al DVD2AVI una gran herramienta para preparar archivos .VOB para ser manipulado en varias formas y con varias utilidades para ello.

Este método puede producir la mejor calidad de conversión de DVD a VideoCD en lo que a video/audio se refiere gracias a la gran calidad de decoders DVD2AVI's, bajando mixer y normalizer. Por otro lado puedes optar por velocidad en lugar de calidad en varia partes del proceso de conversión. El paso de DVD2Avi a VideoCD requiere hacer uso de varias aplicaciones... todas ellas muy flexibles.

Algunos de los archivos creados en este proceso son virtual/header archivos, que indican tu archivos .VOB ripeados. Aun así NO borres los archivos tipo .VOB, .d2v or .TPR con la idea de liberar espacio mientras haces la conversión.

## 2. Software necesario

[DVD2AVI](#) y sus VFAP Plug-In [ Freeware ]  
[VFAP Codec](#) English y [VFAP Codec](#) original Japanese [ Freeware ]  
[TMPGEnc](#) y sus VFAP Plug-In [ Freeware ]  
[VirtualDub](#) [ Freeware ]  
 Algún MPEG-1 Encoder.

## 3. Instalación

Instalar y configurar el software requerido es fácil:

- 3.11 Descarga DVD2AVI y descomprime DVD2AVI y su VFAP Plug-In en el mismo directorio.
- 3.12 Descarga TMPGEnc y su VFAP Plug-In, y descomprimelos en el mismo directorio. Y luego ejecuta TMPGEncVFP\_Install.bat.
- 3.13 Descarga y descomprime VFAP Codec en un directorio y luego ejecuta vifpset.bat.
- 3.14 Descarga y descomprime VirtualDub en cualquier directorio.

## 4. Ripear los VOBS

Ripear es el término que se usa para describir el proceso de desenscriptar/copiar un DVD al disco duro. DVD2AVI solo necesita la película principal, es decir los archivos .VOB, aunque recomiendo que también ripees los archivos asociados .IFO.

## 5. Creando .d2v y .WAV

Una vez que se han ripeado los archivos .VOB tenemos que usar el DVD2AVI para crear un .d2v y convertir el audio a formato .WAV. Los siguientes pasos explican como se realiza para PAL, NTSC, FILM y HYBRID DVD títulos, asegúrate que sigues los pasos uno a uno. Títulos de Región 1 son típicos de NTSC, FILM o HYBRID títulos de Región 2 son PAL.

He segmentado el uso del DVD2AVI en varias sub-secciones, porque algunos pasos son opcionales y dependiendo de tu título de DVD otros no son necesarios.

### 5.1 Inicio con DVD2AVI [3 x capturas = 31kb]

Cuando cargas el DVD2AVI hay una serie de opciones en configuración para poder optimizar su funcionamiento.

### 5.2 Cargando los archivos .VOB [4 x capturas = 41kb]

Cargar los archivos ripeados .VOB es muy fácil.

### 5.3 Selección de un Clip [1 x capturas = 17kb]

Este es un paso opcional. Solo es necesario si quieres convertir un trozo de los archivos ripeados .VOB en lugar de toda la película.

### 5.4 Detectar el Tipo de Video [3 x capturas = 42kb]

Necesitamos identificar si el Tipo de Video es PAL, NTSC, FILM o Hybrid entonces podremos continuar en el camino correcto.

## 5.5. Decodificación de Audio

DVD2AVI puede convertir 3 tipos de audio DVD. Tienes que identificar que tipo de a formato de audio está usando tu DVD y luego seguir uno de los siguientes pasos. Los tipo de audio más comunes en DVD es Dolby Digital y solo uno de los siguientes pasos tienes que usar:

#### 5.5.1 Decodificar Dolby Digital (AC3) Audio [1 x captura = 22kb]

#### 5.5.2 Decodificar MPEG Audio [1 x captura = 21kb]

#### 5.5.3 Decodificar Linear PCM Audio [1 x captura = 22kb]

#### 5.5.4 Down Mixing y Normalizing [2 x capturas = 27kb]

Normalizing es necesario para que el volumen del audio sea lo suficientemente fuerte. Down mixing es necesario también porque el VideoCD especifica para 44.1 kHz audio (DVD is 48 kHz). DVD2AVI tienes grandes funciones para optimizar el Down Mixing y Normalizing... vamos a usar esas funciones que nos ofrece el programa.

#### 5.5.5 Salvar el Proyecto [4 x capturas = 47kb]

Una vez que tenemos todas las opciones anteriores definidas, podemos salvar el proyecto, el cual también hace el audio decodificación/conversión. El proceso de audio creará un nuevo archivo .WAV que por lo general será de 1-2 gigabytes de tamaño. Sin embargo, el archivo .d2v que es solo un puntero hacia tus archivos ripeados .VOB files y generarán un tamaño de archivo de 100-300kb aprox.

## 6. Creando un .TPR

Como DVD2AVI no tiene ningún filtro de video (resize/crop etc) es necesario pre-procesar el archivo .d2v para adaptarlos a las especificaciones del VideoCD que es nuestro último fin. TMPGEnc es la herramienta perfecta para esto.

No usaremos ahora el TMPGEnc para hacer un codificado, sino para definir un proyecto. Este proceso solo tardará un par de minutos en terminar.

Una vez más os mostramos los posibles sub-procesos a seguir porque cada uno de ellos es diferente y no necesario para todos los títulos DVD.

### 6.1 Cargando el .d2v [3 x capturas = 39kb]

Simplemente es el proceso de loading el .d2v.

#### 6.2 Detectar el "Field Order" - Solo NTSC, FILM y Hybrid [6 x capturas = 137kb]

Necesitamos identificar correctamente el "field order" de la secuencia de imágenes para tener un visionado de imagen óptimo. No ejecutar este paso si el DVD que tratas es PAL.

#### 6.3 De-Interlacing [2 x capturas = 25kb]

Añadir el "de-interlacing" filtro is rápido y fácil... y nos dará de resultado una calidad de video mayor.

#### 6.4 Cropping-Trocear [3 x capturas = 305kb]

tenemos que "crop" (trocear) el video para mantener el ratio de aspecto correcto.

#### 6.5 Más Aspectos, Resolución y FPS

Estos son las últimas configuraciones que hay que tratar antes de terminar "tu proyecto" de Película.

*Sigue las instrucciones de PAL para PAL DVD*

*Sigue las instrucciones de NTSC para NTSC o Hybrid DVD*

*Sigue las instrucciones de FILM si usaste la opción de "Preserve Film" en DVD2AVI.*

6.51 **PAL** [3 x capturas= 48kb]

6.52 **NTSC** [3 x capturas = 61kb]

6.53 **FILM** [3 x capturas= 61kb]

#### 6.6 Preview [3 x capturas = 173kb]

Este es un apartado opcional. El preview puede estar algo cortado, lento... No te preocupes sobre eso. La principal razón para cargar un Preview es de asegurarse que el ratio seleccionado es el correcto.

#### 6.7 Salva el .TPR [2 x Images = 23kb]

Ahora que están todos los parametros adaptados podemos salvar el .TPR (TMPGEnc Project).

### 7. Convertir el .TPR a .AVI

Ahora que hemos troceado (chopped), re-adaptado el tamaño y definición de nuestro video y salvado como un .TPR, necesitamos convertirlo en un .AVI con el Codec VFAP1 que tarda solo unos cuantos segundos. Nos dará de resultado un .AVI, pero un tipo de a "AVI virtual" que apuntará a tu archivo .TPR y ocupará solo unos cientos de kilobytes.

#### 7.1 Convertir el .TPR a .AVI [6 x capturas = 45kb]

Si intentas reproducir este .AVI con el Media Player, no te preocupes si la reproducción es lenta y desigual. Es relativamente normal y no afectará al proceso de codificación (encoding) de más tarde.

### 8. Mezclando el .WAV y el .AVI

Some MPEG Encoders are able to use seperate .AVI and .WAV files as input. For example...

TMPEnc beta 12a

Panasonic MPEG-1 Encoder 2.51

Xing MPEG Encoder 2.20

Sin embargo, la mayoría de los otros codificadores, codifican de un fichero del AVI solamente. Si deseas utilizar tal codificador necesitamos crear (el audio y el video están en el fichero de AVI) un AVI interpolado. Hacemos esto con VirtualDub y el proceso se llama a menudo el muxing. Es fácil hacer y no dura muy puesto que está ocurriendo ningún proceso audio o del vídeo. El fichero interpolado nuevo del AVI será levemente más grande que el fichero actual del WAV, así que asegúrate de que tienes bastante espacio de disco libre antes de empezar.

### 8.1 Mezclando el .WAV y el .AVI [10 x capturas = 106kb]

Si intentas reproducir este .AVI con el Media Player, no te preocupes si la lectura es lenta, desigual o el audio está "roto". Esto es absolutamente normal y no repercutirá en el proceso de codificación de más adelante.

## 9. Codificando el .AVI a MPEG-1

Ahora puedes cargar el archivo .AVI creado en el proceso anterior en un codificador MPEG-1 para crear un VideoCD. Se ha testado con los siguientes:

TMPEGEnc beta 12a  
 Panasonic MPEG-1 Encoder 2.51  
 AVI2VCD 1.3.x  
 DVMPEG 5.05  
 Xing MPEG Encoder 2.20  
 MPEG Pro 2.0h  
 Ligos MPEG Suite 1.0/Encoder 3.0  
 bbMPEG 1.23

### 9.0 Splitting el MPEG (cortar)

Si obtienes un MPEG que es demasiado grande para meterlo en un simple VideoCD (seguramente ocurra esto si intentas convertir una película entera) entonces tendrás que partirlo o cortarlo para adaptarlo a un multi disco VideoCD. Yo he cortado mis MPEGs en 68min para obtener el suficiente espacio para poner otros archivos en el VideoCD como "readme´s" y otra info. Splitting (cortarlo) no afecta al archivo MPEG pero nos crea unos nuevos archivos MPEG-1 derivados del original, por eso es necesario que dejes bastante espacio libre en tu disco duro antes de empezar.

Hay varias utilidades para poder hacer splitting (cortar) tu MPEG-1 pero no uses [CDCutter 4.x](#) porque **no es compatible con VideoCD**.

[iFlimEdit 1.4.5](#) [Commercial]  
[MyFlix 2.0.x](#) [Comercial]  
[M1-Edit Pro 3.0](#) [Comercial]  
[TMPEGEnc beta 12a](#) [Freeware]

## 10. Burning el VideoCD (tostando)

Tendrás que aplicar Burning (tostando) el VideoCD usando un programa como VCDImager en dos pasos simples. El primer paso es crear la imagen BIN/CUE con el VCDImager y el segundo paso es tostar ese BIN/CUE con el CDRWin. Puedes descargar el VCDImager para Win32 y los archivos asociados [aquí](#).

También puedes tortar (burning) el VideoCD's con otras aplicaciones de CD-R como por ejemplo WinOnCD y NTI CD Maker pero no los explicamos en este macromanual.